

David Trio

Claudio Trovajoli Pianoforte
Daniele Pascoletti Violino
Patrizio Serino Violoncello

Il David Trio ha debuttato nel 2004 ottenendo il 1° Premio e il Premio Bösendorfer per la migliore interpretazione dei trii di Haydn al 2° Concorso Internazionale di Musica da Camera "F.J. Haydn" di Vienna, tenutosi presso la Konzerthaus; si è in seguito affermato con il Primo Premio e il Premio del pubblico al Concorso Internazionale di musica da camera di Chesapeake MD-USA, e il Primo Premio al Concorso Internazionale di Yellow Springs OH-USA, laureandosi anche nelle due più importanti competizioni italiane: il 26° Concorso Internazionale per complessi da camera "Vittorio Gui" di Firenze nel 2004 e il 9° Concorso Internazionale di musica da camera "Premio Trio di Trieste" nel 2005, con il Premio "Amedeo Baldovino" per la migliore interpretazione di un brano di J. Brahms.

Il Trio, fin dalla sua fondazione, ha seguito le lezioni dell'Altenberg Trio Wien all'Accademia di Pinerolo, di Hatto Beyerle presso le Scuole di Hannover, Basel e Fiesole, del Trio di Trieste e di Enrico Bronzi alla Scuola Superiore di Duino e all'Accademia Chigiana di Siena, venendo scelto come gruppo rappresentante dell'ECMA (European Chamber Music Academy), grazie alla quale ha avuto la possibilità di perfezionarsi con musicisti come Heinrich Schiff, Erich Höbarth (Quatuor Mosaïque), Johannes Meissl (Artis Quartett), Christoph Richter, Avo Kouyoumdjan e Hatto Beyerle.

Già attivo nel panorama concertistico italiano (Società del Quartetto di Vercelli, Concerti del Quirinale a Roma trasmessi in diretta nazionale da RAI-Radio3, Amici della Musica di Padova, Pescara, Foggia, Campobasso, Teatro Ponchielli di Cremona, Settimane Musicali del Teatro Olimpico di Vicenza, Stagione Concertistica dell'Università Cattolica di Roma, Società del Quartetto di Bergamo), ed internazionale (Festival Casals di Prades, Fondazione Bösendorfer di Vienna, Schladmig Musik Sommer MidEurope, Schloss Grafenegg, Festival International de Musique de Chambre in St. Ursanne, Haydn Festspiel di Eisenstadt, Rohrau Haydn-Gedenkstätte, Allegro Vivo Kammermusik Festival, Montpellier-Radio France, Coliseum di Buenos Aires), il David Trio ha effettuato nel 2007 una tournée in Sud America e Messico con entusiastici riscontri di critica e pubblico. Significativa la presenza al Festival Cameralia07 a Santiago de Compostela come trio ospite docente di musica da camera. Nello stesso anno il Trio è stato premiato con una borsa di studio offerta dalla fondazione Borletti-Buitoni di Londra, che supporta la carriera del trio e che ha anche sponsorizzato la prima registrazione dell'integrale dei trii di Franz Schubert per Altara, realizzata nel 2008, recensita e considerata già una delle migliori versioni esistenti di questi capolavori. Recente l'incisione dei trii di Ciajkowskj e Shostakovic per Stradivarius e il grande successo ottenuto al debutto al Concertgebouw.

La continua ricerca di un approccio stilistico innovativo nell'esecuzione degli autori classici attraverso la valorizzazione timbrica e metrica degli elementi retorici, e un dialogo continuo, diretto e paritario con il pubblico durante l'esecuzione, costituiscono per il David Trio costante fonte di ispirazione musicale e arricchimento umano.